UNO CJARGNELO

ELINA ZANIER-FALESCHINI

Impirclât su pe mont, a m. 1105 s.m., al è un paisut cu las cjasutos che sameo piturados e che son uno pì bielo di che âto; uno glisiuto cunsumado dal timp e sconcassado dal teremot, ma – cumò – regolado da pè fin insom in gracio dei oms giovens, che' j àn mitût animo e cuàrp; sul tôr tréi cjampanos, tréi stòrios; la pì penoso chê de «miezano», rifundudo a Udin dopo la vuero dal 1915-18. In te invasion ju tadescs, devant dei vùoi de int disperado, e' j parâr in tocs las dôs pì grandos des tréi cjampanos. Cul bronz e' j vevo da fâ canons.

Ce sucedè tal paisut?

A duto not, vecjus e vecjos (lu Cracol, 'Sef di poc, Gjdio, 'Sef, 'Zuanùt e Pìari di Vit, Vigj di Tirol, Gjuli, Min di Din; l'Agnelo, Ciutìn, Beto, Santino di Pì) – ju oms e' j ero al front – e' j trafugâr ju tocs pì bièi e pì granc' e Don Cella, lu priadi, a' ju platà.

Cun chej tocs 'a fo fato la «miezano», ma lu «son» a nol fo âti chel di prin.

'A no su samearà vìor, ma chel paisut al è uno miriveo pes sos bielecios: al è dut in sarìali e ju sio inviers e' j son un grum suz; sul cretèa al à uno vidudo ca cj lascio cu la bocjo vièrto; un lajù dal sarìali chi no cj disc'; tal vert de tavielo ju stalis blancs e tantos ròsos di ogni calûor, e sôro, como cordon a lu protec lu bosc ch'al nûl di muscli, di pec', di anziano e al ten rinfrescjado l'ario; e dênti: uciluz, sgazios, jèvers e quachi cjavrôl ch'al cj cjàlo impalât con chi tu cj imbàz a vedìalu.

Al è lu pì alt dal cjanâl e da ì tu jôcs las monz che sei dan la man fin te bûsio; tal miec' dal vert ju pais cu di not e' j sei lemplo di lusuruz e, di dì, cul sarìali, e' j sei spielo te «Grant Ago», ch'e scôr di lunc jù cidino cidino, enfro claps granc' e pìciui, neto e trasparent.

Tar chel paisut, tanc'agn indevôr, 'e vivevo uno fiminuto, minudo di vuès, bielo di muso, pìciulo di staturo. Ju invidiùos e' j la clamavo «Mucjn» e «Cjco».

Ju sfuarz a jevâ cul fâs dal fen e cul gèi des cartufulos 'e a trai in su la tièro dei cjamps duc' in ribo, e' j vevo ingrissît lu cuel, pleto la scheno, ingrumât lu stomi, pocado in fôr la panzo.

Lu so côr, grant tan' cu uno cjaso, al ero simpi pront a udâ ju malâz, enc' a riscjo de sô pièl, como cu fo tal 1921, con' che cjapà la colerino.

Fedìol fin tal impussibil, 'e lasciàvo magari da dâ mangiâ, basto cu chel ch'al sbassavo lu so saltel a' nol fos tornât indevôr cul nâs gotant.

'E vevo tanto fede. Simpi con' che podevo, magari duto sudado u tornado in chê vôlto dal cjùot u dal prât, lavado a la bresuà la muso e tirâzsù ju scarpez, imgropant lu grimâl su pe vilo, 'e corevo a messo u a rosari.

E in jèt, la sero, straco e finido, 'e no finivo âti di preâ un «Pater Noster» a San Jusef e a San Juchin «cu Dio nu dêti uno buino muart e uno buino fin»; un «Da profundis» ai muarz di chesto cjaso: un es animos dal Purgatori: un a di chei che no jàn nisciun cu prei par lùor; «e cumò, fruz, un "Miserere"»! ma chei, plens di sum, e' j vevo bièl sierât ju vuôi.

Bruto la bocjo, ma bielo la vùosc' e buino la vorelo con cu ju trisc' dal paîs e' j fasevo dituarz, lìo, sentado sul balcon de sô cjàso, e cirivo di dismenteaju sunant la sô armonico a bocjo, cun dingio ju sio fruz sentâz su la bancjo.

Un viac ad an e' j vignivo-sù dal Friûl sô sôr e sô cuignât e, aloro, insciemo a tanc' àitisc' dal paîs, e' j fasevo la «Notolado».

Ce ere?

Uno not passado te ostario, mangjant, bevint, cjantant e contant ognun la lùor, atôr di uno tavolo cun sù uno grando polento, un biel frico, tanc' murèi di lujanos rustidos tes boros e tantos tacios di vin ch'es fascevo dismenteâ pinsêrs e fastidis amancul par uno not.

A bionoro, devan' dì, pasciûz e beveràz, e' j lasciavo la ostario e, in circul sul placiâl de fontano o di «Maj» e' j devo-sù un cjant, cu la man ciampo pojado su pe museto.

Lu cjant al finivo simpi cussì:

«Jo jus dói la buino sero,
jo jus dói la buino not;
tornarìn deman di sero
pin adoro di isnot.
Juhuhùi! juhuhùi!

Grando strussiadorio, 'e si disbredeavo dut bessòlo, fasint da om e da femeno. Tal lavúor 'e no vevo misuro: 'e saltavo for devan dì dal jet e... vìo da uno lusc al âto, cencio recujo, fin not.

D'estât, straco e finido, dopo l'Avemarìo, 'e tiravo lu flât, sentado su la sô bancjuto, di fór, te so cort.

Cjargnelo di sanc e di animo, enc' se pleno di fastidis e di provos di ogni sorto e di ogni piol, 'e cjatavo la fuarcio di fâ front a dut pûr di lâ indevant e no lasciâ patî di fan je sô canajo.

Te primo vuero mondiâl, las monz sôro chel paisut, 'es ero plenos di soldâz: artiglirs, fantario, alpins, teritoriâl, e quasci duc' piemontesc. E' j ero rifurnîz dei mûi.

Mah! Tal invièr dal 1916 e tar chel dal '17 las cagados de nìof 'es fôr cussì grandos de cuvièrgi e platâ trois e amblis.

Ju mui e' no j rivavo a sfendi la nìof nì a lâ pin in sù des fontanos dò Môlto, ch'e son a un chilometro circo dal paisut. Dutos las femenos dal lôc, aloro, «es tolêr lu gei e... sù, nìof u no, un pas indevant e doi indevôr, cul gonf fin tal cjavàl e cul stravint ch'al tol lu flât e al trai-jù, timp biel u brut, podio u no, 'es portâr fin a lassù, sul Crostos, dut ce cu ocorevo ei soldâz.

La fiminuto 'e no tirà afat lu cûl indevôr e, ogni dì, biel a buinoro, dopo fat dal cjùot, fat ju servisis e mitût da pè dal gei la ciacolo de blancjarìo (smueâdo, fato bulî te liscivo par cu crepi ju pedùoi e sopresiàdo) 'e rivavo, puntuâl, in Môlto.

Cumò al è di just ch'e j sepis cu las «cjamos» e' nosero dutos compagnos: a'nd'ero di grandos e di pìciulos e,... cjàlo poh!, a lìo 'e capitavo quasi simpi chê pì pesando: un ròdol di reticolât u uno casso di munizion, u un caratel di marsalo, u... (como in chê dì che rivà a lassù uno dadon dopo di chês âtos cu las âgremos in pe mûso) tal gêi 'e vevo... pensàit!, uno damiano di 50 litros di anice. 'E ero travanado di sudùor e sfinido di fadìo.

Ju soldâz, ch'e j ero curûz incuìntro con che j la vevo vidudo a spicià su la gombo, e j giavâr sùbit dal gêi la damiano. Lu atendent al stevo gjavant la ciàcolo de blancjarìo, con' cu su la puarto del furario á si presentà lu cjapitani ch'al capì subìt ce cu ero stât. Chel, aloro, al tolè cjarto e peno e al scrivè un pefel al incaricât de susistenzo.

Da in chê dì, la fiminuto 'e vevo da portâ miegio cjamo e uno des sôs frutos 'e vevo da essi cun lìo, portant tal giût chel tic ch'e podevo.

E ju soldâz, ogni dì, e' j emplavo chel giût di tocs di pagnoco, che j ero propi uno redenzion par chei quatri vuârfens.

Viers la fin de secondo vuero mondiâl la fiminuto 'e sè vedè peloso.

Te sô cjamero al durmivo un capu-partigjan.

Sul creteâ di uno dì, tar chel paisut, e' j capitâr ju cosacs. Lìo, fatos las scjalos in blecs, 'e viergè sburìdo la puarto de cjamero par visâlu.

'A nol ero.

– Mièih!! Biadoloro!! Cussì chês bestios e' j no lu pò brincâ! – 'e si disè la fiminuto.

Uno miez'oro dopo, sintût dut un civuàrch e uno bestearìo, 'e jescè sul porton.

– Jesu, Signùor! –

Te straduto di front al so porton enfro la glisio e la cjaso di De-

nìol, 'e vedè ju mòngoi e, tal mièc' di chêj, lu capu-partigjan, quinciât propi mâl: dut insanganât, pocât indevant a son di pacos e pidados.

Cu las mans tei cjavêi, disperado 'e voscià: – Mah! sîso par Diu Sant maz?! Êse maniero di pacâ un om?

No lu vèsse mai det!!!

Trei-quatri di lúor e' j si distacâr dal grop e, como jenos e' j saltâr adùes a di chê biado e... jù pacos di vueli sant, cencio nì dôl nì côr, par chê biado scheno. E, no contenz incjmò, entrâz in cjaso, e' j trêr dut pal ario da pè fin insom. Te cjaveno e' j tolèr la breo cun dut lu ciuc'; dal clap e' j giavâr lu ônt; dal burò ce ch'e vevo di bièl.

Emplât lu persàc e ficjado la breo tra la scheno dal partigjan e las tuârtos dal persac, mitût su la breo lu ciuc' e la ràino dal ônt, leados di devôr las mans dal partigjan ridot in tar un stât chi no su dis' e' j lèr cun lui a Rigulât fôr par Clapos.

E la fiminuto? Lasciado su pe bancjo pì muarto cu vivo, chê biado, quachi mìos dopo 'e murì di mâl di côr, cencio vedìo prin di siera iu vùoi par simpri su la tièro, lu su Lino, sierât tar un cjamp di concentrament in Francio.

(Parlata di Givigliana)